

**T.C.**  
**GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI**  
**Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü**

**2025 YILI**  
**GENÇLER ARASI SES YARIŞMASI TALİMATI**

**BİRİNCİ BÖLÜM**  
**GENEL HÜKÜMLER**

**Amaç**

**Madde 1-** Bu talimatın amacı; Gençler Arası Ses Yarışmalarını ve yarışma süreçlerini düzenlemektir.

**Kapsam**

**Madde 2-** Bu talimat; Gençler Arası Ses Yarışmalarını ve bu yarışmalara ilişkin usul ve esasları kapsar.

**Dayanak**

**Madde 3-** Bu talimat; 1 nolu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi'nin 187 nci Maddesi'ne dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**Madde 4-** Bu talimatta yer alan;

**Bakanlık:** Gençlik ve Spor Bakanlığı'nı,

**Bölge Düzenleme Kurulu:** Bölge finallerinin gerçekleştirileceği illerde Gençlik ve Spor İl Müdürü veya temsilcisi başkanlığında ilgili en az 3 personelden oluşan ve bölge finaline ilişkin iş ve işlemleri koordine eden kurulu,

**Bölge Finali:** Bölge birincilerinin belirlendiği yarışmaları,

**Değerlendirme Belgesi:** Seçici kurulun değerlendirmede esas alacağı puanlama ölçeğini,

**Eser:** Gençler Arası Ses Yarışması'na katılan yarışmacıların/grupların seslendirdiği eseri,

**Genel Müdürlük:** Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğünü,

**Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu:** Gençlik Hizmetleri Genel Mdrlg tarafından görevlendirilen kişileri,

**l Finali:** l birincilerinin belirlendiği yarimaları,

**l Düzenleme Kurulu:** l müdürü veya temsilcisinin başkanlığında belirlenen 3 üyeden oluşan ve ses yarimalarını düzenleyen ve organizasyonla ilgili ileri yürüten il kurulunu,

**Katılımcı/Yarimacı:** Yarimalara katılmak üzere başvuru yapan 17-25 ya aralığındaki kişi/grupları,

**Seçici Kurul ve yeleri:** l, bölge ve Türkiye finalinde yariacak gençlerin performansını değerlendirecek olan kurul alanında uzman veya üniversitelerin ilgili bölümlerinde akademisyen, profesyonel sanatçı olan kişilerden seçilen yeleri,

**Sorumlu Yönetici:** l mdrlgnce belirlenen; düzenleme kurulu ve seçici kurul ile yarima sürecine yönelik ilişkileri yürüten kişiyi/kişileri,

**Türkiye Finali:** Bölge finallerinde yaritığı kategoride birinci olanların yariacağı yarimayı,

**Yarima:** Gençler Arası Ses Yariması'nı ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### YARIŞMA USUL VE ESASLARI

#### Yarışma Katılma Şartları

##### Madde 5-

2025 yılı Gençler Arası Ses Yarışmalarına 17 – 25 yaş (2008-2000 ve arası doğumlular) aralığındaki gençler katılacaktır.

#### Yarışma Kategorileri

##### Madde 6-

Gençler Arası Ses Yarışmaları;

- 17-25 Solo Geleneksel Türk Müziği (*Türk Sanat/Türk Halk/Türk Tasavvuf Musikisi*)
- 17-25 Solo Popüler Müzik (*Pop, rock, rap, hiphop, )*
- 17-25 Yaş Özgün Yorumlama (*Türk Halk, Türk Sanat ve Anadolu Rock vb. türler*) olmak üzere 3 kategoride düzenlenecektir.

**\*\* Solo Geleneksel Türk Müziği ve Solo Popüler Müzik kategorilerinde herhangi bir kadın/erkek ayrımı bulunmamaktadır.**

**\*\* Özgün Yorumlama: Müzik alanında önceden seslendirilmiş bir eserin farklı müzik enstrümanları ile özgün bir şekilde yeniden icra edilmesidir. Özgün yorumlamaya ilişkin diğer hususlar talimatın “özel esaslar” başlıklı 13. maddesinde izah edilmiştir.**

#### Yarışma Aşamaları

##### Madde 7-

Yarışmalar; İl, Bölge ve Türkiye Finali olmak üzere 3 aşamada gerçekleştirilecektir.

Yarışmalar; İl, Bölge ve Türkiye Finali olmak üzere 3 aşamada gerçekleştirilecektir.

- İl Finali:** İl düzenleme kurulları tarafından bu talimat çerçevesinde gerçekleştirilecektir. İl finalleri 81 ilde eş zamanlı olarak **Kültür Sanat Haftasında (5-10 Nisan 2025)** yapılacaktır.

\* İl finallerinde il birincisi olan yarışmacının bölge finaline katılmaması/katılmaması durumunda en iyi puanı alan ikinci yarışmacı bu hakkı elde etmiş olacaktır. İkinci yarışmacının da katılmaması/katılmaması durumunda söz konusu işlem, katılım sağlayacak yarışmacı bulunana kadar başarı sırası dikkate alınarak devam edecektir.

b) **Bölge Finali: 14 Nisan – 20 Haziran 2025** tarihleri arasında bölge finaline ev sahipliği yapacak Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerince (*Bölge Düzenleme Kurulları koordinasyonu ile*) bu talimat çerçevesinde gerçekleştirilecektir. Bölge finallerinde birinci olan ekipler Türkiye finaline katılmaya hak kazanacaktır.

c) **Türkiye Finali:** Genel Müdürlükçe **7 Ekim 2025** tarihinde **İstanbul** ilinde gerçekleştirilecektir.

### **Yarışmacılar**

#### **Madde 8-**

a) Solo kategorisinde il ve bölge yarışmalarında birincilik elde eden yarışmacıların bir sonraki yarışmaya katılmaması durumunda, yarışma hakkı bir sonraki dereceyi alan yarışmacıya geçer.

b) Özgün yorumlama kategorisinde yer alan gruptaki herhangi bir kişinin yarışmaya katılmaması durumunda gruba dışarıdan yarışmacı dâhil edilemez. Ancak, grup üyelerinden herhangi birinin yarışmaya katılmamasını gerektirecek zorunlu durumların (ölüm, hastalık, doğal afet) ortaya çıkması halinde söz konusu durumun İl/Bölge ve Genel Müdürlük Düzenleme Kuruluna yazılı veya sözlü olarak bildirilmesi zorunludur. Gruba dâhil olacak yeni yarışmacıya İlgili Düzenleme Kurulu onayından sonra karar verilecektir. Ancak grup üyelerinin %51 'inin ayrılması durumunda yarışmacı grup dağılmış kabul edilecek ve Bölge/Türkiye finalinde yarışma hakkı bir sonraki dereceyi alan gruba geçecektir.

### **Yarışma Duyurusu ve Başvurusu**

#### **Madde 9-**

Yarışma başvuruları **1 Şubat - 31 Mart 2025** tarihleri arasında ilk etapta **gençlik merkezleri** aracılığıyla elden yapılacaktır. Yarışmaya başvurmak isteyenler **Ek-1'de** yer alan *Başvuru Formunu* dolduracaktır. Başvurular daha sonra **genclikhizmetleri.gov.tr** adresinde açılacak başvuru sayfası üzerinden alınacaktır. Elden alınan başvurular daha sonra sisteme kaydedilecektir.

### **Yarışma Takvimi**

#### **Madde 10-**

Yarışma kapsamında yapılacak tüm işlemler "Tablo-1-2"ye uygun olarak gerçekleştirilecektir.

**Tablo-1 Yarışma Etkinlik Takvimi**

<b>İl Düzenleme Kurulu</b>	
5-10 Nisan 2025	İl Finali Yarışmalarının Yapılması
11-13 Nisan 2025	İl Finali Sonuçlarının Bölge Düzenleme Kuruluna Bildirilmesi
<b>Bölge Düzenleme Kurulu</b>	
15 Nisan – 20 Haziran 2025	Bölge Finallerinin Yapılması
23 Haziran- 4 Temmuz 2025	Bölge Finalleri Sonuçlarının Genel Müdürlüğe Gönderilmesi
<b>Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu</b>	
7 Ekim 2025	Türkiye Finallerinin Gerçekleştirilmesi <b>(İstanbul)</b>

**Tablo-2 Bölge Finalleri Takvimi ve Yerleri**

<b>Bölge</b>	<b>Tarih</b>	<b>Yer</b>
Doğu Anadolu Bölgesi	15-18 Nisan 2025	Van
Güneydoğu Anadolu Bölgesi	21-24 Nisan 2025	Batman
Akdeniz Bölgesi	28 Nisan-1 Mayıs 2025	Mersin
Ege Bölgesi	5-8 Mayıs 2025	Aydın
İç Anadolu Bölgesi	12-15 Mayıs 2025	Eskişehir
Marmara Bölgesi	26-29 Mayıs 2025	Sakarya
Karadeniz Bölgesi	16-20 Haziran 2025	Trabzon

## Seçici Kurul Üyeleri ve Yarışmaların Değerlendirilmesi

### Madde 11-

- a) Yarışmalarda değerlendirme yapacak seçici kurul üyelerinden oluşan kuruldur. Bu kurul; il finali, bölge finali ve Türkiye finali seçici kurulları olarak sınıflandırılır.
  - b) İl finali safhasında görev yapacak seçici kurul üyeleri İl Düzenleme Kurulu tarafından seçilen ve **3** asil üyeden oluşan kuruldur. Kurul üyeleri MEB'e bağlı okullarda görev yapan müzik öğretmenlerinden, alanında uzman üniversitelerin ilgili bölümlerinde akademisyenlerden veya profesyonel sanatçı olan kişilerden oluşur.
  - c) Bölge finali ve Türkiye finali seçici kurulları; Genel Müdürlük tarafından alanında uzman kişiler arasından seçilen, birisi sanatçı en az 3 üyeden oluşan kuruldur.
  - d) Seçici kurul üyeleri, yarışmadan önce ve yarışmadan sonra toplanır. Yarışmadan önce yapılan toplantıda, talimatname ve değerlendirme belgesi gözden geçirilir. Yarışmadan sonraki toplantıda ise yarışma ile ilgili genel bir değerlendirme yapılır.
  - e) Jüri üyelerinin değerlendirme belgesini kullanması zorunludur. Değerlendirme belgesinde, puan ekleme yöntemi uygulanır ve 100 puan üzerinden değerlendirilir. Seçici kurul üyeleri, yarışmaya katılan yarışmacıların/grupların değerlendirmesini yaparak, sonuçlarını tutanakla birlikte düzenleme kuruluna verirler.
- Seçici Kurul Üyeleri, kişilerin performansını **Ek-3, Ek-4 ve Ek-5**'te yer alan değerlendirme belgesine göre yapar.
  - Seçici kurul üyeleri, değerlendirme belgesindeki açıklama kısmına görüş, öneri ve eleştirilerini mutlaka belirtmelidir.

### Genel Esaslar

### Madde 12-

- a) Yarışmalar, Genel Müdürlükçe hazırlanan Gençler Arası Ses Yarışması talimatına göre yapılır. Yarışmacılar, solo kategorilerinden sadece birine katılabilirler. Ancak Solo kategorisinde yarışan yarışmacı özgün yorumlama kategorisinde de bir grubun üyesi olabilirler.
- b) Yarışmacılar tüm kategorilerde sadece 1 ilden başvuru yapabilirler.
- c) Katılımcı iller; bölge finalleri için her kategoride yarışmacı çıkaracaktır. (Katılım sağlanmayan herhangi bir kategori olmayacaktır).
- d) Yarışmacılar il, bölge ve Türkiye finalinde eser değiştirme hakkına sahiptirler. Ancak ilgili değişiklik yarışma tarihlerinden en az 10 gün önce düzenleme kurullarına **sözlü ve yazılı** bir şekilde bildirilmek zorundadır.

- e) Türk müziği ve popüler müzik kategorilerinde yarışmacılar il/bölge/Türkiye finali Düzenleme Kurulunca temin edilen orkestra önünde eserlerini icra edecek olup özgün yorumlama kategorisinde ise yarışmacılar eserin müziği yarışmacılar tarafından icra edecektir.
- f) İl Yarışmaları il düzenleme kurulu tarafından düzenlenir ve en yüksek puanı alan yarışmacı bölge finallerinde ilini temsil etmeye hak kazanır.
- g) Katılımcı iller; Bölge finalleri için her kategoride yarışmacı çıkaracaktır. İl Yarışmalarında derece elde eden ve Bölge finallerinde yarışmaya hak kazanan her yarışmacı Bölge finallerine katılmak zorundadır. Bölge Finallerine katılım sağlayamayan yarışmacılar hakkında söz konusu durum Genel Müdürlüğe gerekçesi ile birlikte ilgili İl Müdürlüğü tarafından resmi olarak bildirilecektir.
- h) 2024 yılı Ses Yarışması talimatnamesinde belirtilen il yarışma sonuçları Bölge Düzenleme Kuruluna, Bölge finalleri sonuçları ise ev sahibi Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından Genel Müdürlüğe **Tablo – 1’de belirtilen tarihler içerisinde ivedilikle** resmi yazı ile bildirilecektir.
- i) Bölge yarışmalarından bir önceki gün yöneticiler ile teknik toplantı yapılacaktır. İlgili personelin teknik toplantıya katılması zorunludur. Teknik toplantıya katılmayan personelin, toplantı sonucunda alınan kararlara itiraz etme hakkı bulunmamaktadır.
- j) Katılımcıların bölge finallerindeki sahne sırası Bölge Düzenleme Kurulu tarafından belirlenir ve teknik toplantıda ilgililere açıklanır. Bölge Düzenleme Kurulu gerekli gördüğü hallerde sıralamada değişiklik yapabilir.
- k) Bölge finallerinde **birinci gün** bilgi, **ikinci gün** ses, **üçüncü gün** şiir okuma, **dördüncü gün** tiyatro yarışması yapılacaktır. Katılımcılar yarışma gününden **1 gün** önce yarışmanın yapılacağı ile gelerek prova yapacaklardır.
- l) İl ve bölge finallerinde teknik aksaklıkların saptanmasına ve yarışmanın durdurulmasına; düzenleme kurulu üyeleri yetkilidir.
- m) Bakanlık, ödül alan ve almayan tüm eserlerin afiş, katalog, broşür, kitap/kitapçık vb. her türlü hakkının kullanılması konusunda yetkili olacak ve bu eserlerin 5846 sayılı Kanun kapsamındaki tüm telif haklarına (*işletme, çoğaltma, yayma, temsil etme, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları*) sahip olacaktır.
- n) Yarışmacı/gruplar, Bakanlık tarafından yarışma öncesinde, esnasında ve/veya sonrasında yapılacak her türlü yazılı ve/veya görsel tanıtım, yayın, sosyal medya ve internet yayınlarında yer almayı kabul ve taahhüt etmektedir.
- o) Genel Müdürlük gerekli gördüğü takdirde yarışmanın tamamının veya bir kısmının iptaline ya da ertelenmesine karar verebilir. Genel Müdürlük iptal ya da erteleme durumlarında uygulanacak yöntemleri ve kuralları belirleme hakkına sahiptir.

- p) Bu talimatın uygulanmasında ortaya çıkan tereddütleri gidermeye ve uygulamaya yönelik yeni düzenlemeler çıkarmaya Genel Müdürlük yetkilidir.
- r) Yarışmaya katılanlar bu talimatta belirtilen şartları kabul etmiş sayılır.

## Özel Esaslar

### Madde 13-

#### 1) Geleneksel Türk Müziği ( Türk Halk/Türk Sanat/Türk Tasavvuf Müziği)

- a) Bu kategori, Türk Halk, Türk Sanat ve Türk Tasavvuf Müziği türlerine yönelik yapılır. Bu kategoride eserin giriş kısmı olan intro düzenleme kurullarının takdiri doğrultusunda kısaltılabilir ve eserde tekrar edilen yerlerin bir defa okutulması kuralı uygulanabilir. Bu durum yarışmacılara prova esnasında izah edilecektir.
- b) Bu kategoride, Geleneksel Türk Müziği türlerinden (serbest) ölçü ile icra edilen gazel, kaside ve uzun hava gibi türler münferit olarak icra edilebilir. Eser seçimlerinde **TRT ve Kültür Turizm Bakanlığı repertuarı zorunludur. İcra edilecek eser kamuoyu tarafından bilinen, kültürümüzün bir parçası olan eserlerden seçilmeli, özellikle de arabesk/fantezi türünden bir eser olmamalıdır.** Seçilen eser arabesk/fantezi türüne yakın olması durumunda ilgili yarışma Düzenleme Kurulları eserin değiştirilmesini isteyecektir.
- c) **Yarışmada icra edilecek eserler toplumca kabul görmüş/bilinen sanatçılara ait veya anonim olmak zorundadır.** Söz yazarı/bestecisi ve yorumcusu yeterince kabul görmemiş eserler Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu tarafından değiştirilecektir.
- d) Eserlerin icra edilme süresi 6 dakika ile sınırlıdır. Sürenin aşılması durumunda ise her dakika için 5 puan kesme cezası kullanacaktır.

#### 2) Popüler Müzik (Pop, rock, rap, hip-hop, )

- a) Bu kategori, popüler müzik olarak kabul edilen; *pop, rock, rap, hiphop* türlerinde icra edilir. Kategoride seslendirilebilecek eserler Türkçe olmak zorundadır.
- b) Eserlerin icra edilme süresi **6 dakika** ile sınırlıdır. Sürenin aşılması durumunda ise her dakika için 5 puan kesme cezası kullanacaktır.

#### 3) Özgün Yorumlama (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Anadolu Rock vb. türler)

- a) Bu kategori, özgün yorumlama olarak kabul edilen; geleneksel müzik enstrümanlarıyla icra edilen Türk Halk ve Türk Sanat müziği eserlerini, modern/popüler kültür ürünü olan müzik enstrümanlarıyla sözlü olarak yorumlandığı yarışma kategorisidir. Kültürümüzün parçası olan eserlerin yeniden yorumlanmasında yarışmacılar diledikleri müzik enstrümanlarını kullanabileceklerdir.

- b) Yarışmaya gruplar **en az 3, en fazla 6 kişi** ile katılabileceklerdir.
- c) Yeniden yorumlanan eserin süresi **en az 3 en fazla 6 dakika** olmak zorundadır. Sürenin aşılması durumunda ise her dakika için 5 puan kesme cezası kullanacaktır.
- d) Kategoride seslendirilebilecek eserlerin tamamı **Türkçe** olmak zorundadır.
- e) Geleneksel Türk müziği türlerinden belirli usulle (ritimli) eserler okunurken, eserin girişinde veya kıtalar arasında gazel, kaside gibi serbest türlerden örnekler yer alamaz.
- \*Yeniden yorumlama, yorumlamaya konu olan eserin aynı usullerle çalınmasından ve müzik enstrümanlarının değiştirilip aynı metronom ve ritimle çalınmasından ziyade daha önce yorumlanmamış bir şekilde performe edilmesini ifade eder.*
- f) Türk Müziği, Popüler Müzik kategorilerinde solistler İl/Bölge/Türkiye finali Düzenleme Kurulunun temin edeceği orkestra önünde eser icra edecek olup, solistlerin kendi enstrümanları ile orkestraya eşlik etmesi halinde bu durum yarışmacılara artı bir puan değeri katmayacaktır.
- g) İl/Bölge ve Türkiye Finallerinden 10 gün önce yarışmacıların icra edeceği eserler notaları ile birlikte **en az 5 nüsha** olacak şekilde yarışmalardan sorumlu kişilere verilecektir. Sorumlu kişiler yarışmada icra edilecek esere ilişkin 3 nüshayı jüri üyelerine 2 nüshayı da orkestra ekiplerine teslim edecektir.
- h) Bölge finallerinde, jüri değerlendirmesi sonucunda her kategoride en yüksek puanı alan **14 yarışmacı ve 7 grup** Türkiye finalinde yarışmaya hak kazanacaktır. Ancak Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu uygun gördüğü takdirde bölge sıralamasında dereceye giren diğer yarışmacıları/grupları da Türkiye finaline çağırabilecektir.

### **Disiplin Suçları ve Cezaları**

#### **Madde 14-**

- a) Yarışmacılar/gruplar yarışma sürecinde Türkiye Cumhuriyeti Devletine, yöneticilerine hakaret veya alay konuları içeren ırk, mezhep, cinsiyet, engellilik durumu vb. ayrımcı söylemler, argo veya küfür içeren müstehcen bir söze/davranışa yer veren, herhangi bir parti lehinde veya aleyhinde siyasi içerik ve eleştiri içeren, herhangi bir markayı öven/eleştiren, ahlaki değerlere uygun olmayan, manevi değerlere olumsuz atıflarda bulunan hüküm söz ve eylemlerde bulunamazlar. Bu eylemlerden birinin veya birden fazlasının gerçekleştirildiğinin tespit edilmesi durumunda yarışmacılar/gruplar İl/Bölge veya Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu kararıyla diskalifiye edilir.
- b) Yarışmanın herhangi bir aşamasında organizasyona, düzenleme kurulu üyelerine, jüri üyelerine, diğer görevlilere, finalistlere hakaret ya da küfür eden, müstehcen ve ayıp davranışlarda bulunan, sözlü veya fiziki olarak saldırgan tavır sergileyen, organizasyonu ya da

yarışmayı protesto eden, davranışlarıyla organizasyona gölge düşüren, gerilim oluşturan, başkalarının kimliklerini kullanan, başkalarının yerine yarışmaya katılan ve benzeri usulsüzlüklere tevessül edenlerin yarışma hakları elinden alınır. Bu eylemlerden birinin veya birden fazlasının gerçekleştirildiğinin tespit edilmesi durumunda yarışmacılar/gruplar İl/Bölge veya Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu kararıyla diskalifiye edilir.

- c) Grupların bir üyesinin yukarıda belirtilen ihlalleri gerçekleştirmesi durumunda yukarıda belirtilen müeyyideler takımın tümüne uygulanır.
- d) Yukarıda belirtilen konularda cezalandırılan katılımcılar; Genel Müdürlükçe düzenlenen yarışmalara bir daha katılamazlar.

### **İtirazlar**

#### **Madde 15-**

- a) İtirazlar, yarışma kurallarının ihlaline yönelik olarak yarışma bitiminden sonra talimatname kuralları çerçevesinde yapılacaktır.
- b) İtirazlar, talimatın ekinde yer alan itiraz dilekçeleri (**Ek-2**) ile sonuçların açıklanmasını izleyen 3 iş günü içinde ilgili Düzenleme Kuruluna yapılır. İlgili düzenleme kurulu da başvuruyu izleyen 5 iş günü içerisinde kararını açıklar.
- c) İtirazlar, itiraza konu olan performansın talimattaki esaslara uyumsuzluk durumunun mevcut olması gibi gerekçeler için yapılabilecektir. Jüri tarafından yapılan değerlendirmeye/puanlamaya itiraz edilmez.
- d) İl finallerine itiraz İl Düzenleme Kuruluna, Bölge Finallerine itiraz Bölge Düzenleme Kuruluna, Türkiye Finaline itiraz Genel Müdürlük Düzenleme Kuruluna yapılır. İlgili kurullarca bu itirazlar değerlendirilir ve karar verilerek neticelendirilir.

### **Ödüller**

#### **Madde 16-**

- a) İl finallerinde ilk 3'e giren yarışmacılara Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri tarafından uygun görülen bir hediye verilmesi,
- b) Bölge finallerinde ilk 3'e giren yarışmacılara;

**Bölge Birincileri:** 3000 TL Spor Hediye Kartı ve Başarı Belgesi

**Bölge İkincileri:** 2000 TL Spor Hediye Kartı ve Başarı Belgesi

**Bölge Üçüncüleri:** 1000 TL Spor Hediye Kartı ve Başarı Belgesi verilecektir.

\*Bölge Finallerinde verilecek **hediye kartı ve başarı belgesi** Genel Müdürlük tarafından temin edilecektir.

### **Türkiye Finalleri Ödülleri:**

Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları Türkiye Finallerinde dereceye giren gençlere aşağıdaki belirtilen ödüller verilecektir.

**Türkiye Birincileri** Yurtdışı Hareketlilik Programı ve plaket

**Türkiye İkincileri** Yurtdışı Hareketlilik Programı ve plaket

**Türkiye Üçüncüleri** Yurtdışı Hareketlilik Programı ve plaket

\*Türkiye Finallerinde verilecek **ödül ve plaket** Genel Müdürlük tarafından temin edilecektir.

### **Mali Hususlar**

#### **Madde 17-**

a) **İl finalleri** aşamasında; dekor, ses/sahne sistemleri, ödüller, sunucu ücretleri ile yarışmanın gerçekleştirilebilmesi için ihtiyaç duyulan diğer kalemlere ait harcamalar (24. maddede yer alan) Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin 2025 yılı bütçesinden karşılanacaktır.

b) **Bölge finalleri** aşamasında; yarışmanın gerçekleştirilebilmesi için ihtiyaç duyulan kalemlere ait harcamalar (21. maddede yer alan) “bölge finaline ev sahipliği yapan” Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin 2025 yılı bütçesinden karşılanacaktır. Bölge finalleri aşamasında; dekor, ses/sahne sistemleri, jüri ve puanlama hizmeti, sunucu, video kayıt, fotoğraf çekimi, kısa versiyon tanıtım filmi hizmeti, tanıtım görselleri tasarımı ve temini işi ücretleri Genel Müdürlük tarafınca karşılanacaktır.

c) Bölge finallerine katılan yarışmacılar ile il sorumlularının bölge finalinin yapılacağı ildeki konaklama (ibate), yemek hizmeti (iaşe), catering ve şehir içi ulaşım hizmeti bölge finallerine ev sahipliği yapan Gençlik ve Spor İl müdürlüklerinin 2025 yılı bütçesinden karşılanacaktır.

d) **Türkiye finalleri** aşamasında; yarışmanın gerçekleştirilebilmesi için ihtiyaç duyulan kalemlere ait harcamalar (20. maddede yer alan) “Türkiye finaline ev sahipliği yapan” Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin 2025 yılı bütçesinden karşılanacaktır. Türkiye finalleri aşamasında; dekor, ses/sahne sistemleri, jüri ve puanlama hizmeti, sunucu, video kayıt, fotoğraf çekimi, kısa versiyon tanıtım filmi hizmeti, tanıtım görselleri tasarımı ve temini işi ücretleri Genel Müdürlük tarafınca karşılanacaktır.

e) Türkiye finallerine katılan yarışmacılar ile il sorumlularının Türkiye finalinin yapılacağı ildeki konaklama (ibate), yemek hizmeti (iaşe), catering ve şehir içi ulaşım hizmeti Türkiye finallerine ev sahipliği yapan Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin 2025 yılı bütçesinden karşılanacaktır.

f) **Bölge ve Türkiye finaline** ev sahipliği yapacak il müdürlükleri programda aksaklığa mahal vermeyecek şekilde gerekli olan tüm hazırlıkları yapacak ve bu hazırlık kapsamında yapılacak

hizmet alımları Gençlik ve Spor İl müdürlüklerinin 2025 yılı bütçesinden karşılanacaktır. Söz konusu işlerin gerçekleştirilmesi için Bölge veya Türkiye Finali düzenleyen il müdürlüğü **4734 sayılı Kamu İhale Kanununun** ilgili maddesinde belirtilen ihale usulleri çerçevesinde belirlenecek en uygun mal ve hizmet alım ihaleleri işlemlerini yapacaktır.

g) Bölge ve Türkiye finaline katılan yarışmacılar ile il sorumlularının buldukları ilden yarışmanın düzenleneceği ile kadar olan geliş-gidiş kanuni harcırahı (iaşe, gündelik ve ulaşım) “Bölge ve Türkiye Finallerine Katılım Sağlayan” Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin 2025 yılı bütçesinden karşılanacaktır.

h) Bölge ve Türkiye finaline katılacak yarışmacılar ve sorumlular için Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri araç temin edebilecektir. İl müdürlükleri bu işlem için ihtiyaca uygun olan araç ihalesine çıkabilir veya hizmet alımı yöntemiyle bu işlemi gerçekleştirebilir. Araç temini için 2025 yılı Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü bütçesi kullanılacaktır. (Yarışmacılarını hava yolu ile gönderecek iller hariç).

i) Bölge ve Türkiye finaline ev sahipliği yapacak iller, ihtiyaç duyulan ödeneği, detayları belirtmek suretiyle Genel Müdürlükten talep edebilecektir.

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**  
**İL, BÖLGE VE GENEL MÜDÜRLÜK**  
**DÜZENLEME KURULLARININ GÖREVLERİ**

**Türkiye Finalinde Genel Müdürlük Tarafından Yapılacak İşler:**

**Madde 18-**

- a) Türkiye Finalini düzenleme,
- b) Sahne arka fonu, dekor ve süsleme işi,
- c) Profesyonel ses sistemi ve ekipmanlarının temini işi,
- d) Sunucu hizmeti işi,
- e) Jüri ve puanlama hizmeti işi,
- f) Jürilerin konaklama, ulaşım ve yemek hizmetleri işi,
- g) Video kayıt, fotoğraf çekimi ve kısa versiyon tanıtım filmi hizmeti işi,
- h) Ödüller, plaket, başarı belgesi tasarımı ve temini işi,
- i) Tanıtım ve görsellerin tasarımı ve temini işi yerine getirilecektir.
- j) Söz konusu işler Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu koordinasyonunda gerçekleştirilecektir.

**Bölge Finallerinde Genel Müdürlük Tarafından Yapılacak İşler:**

**Madde 19-**

- a) Sahne arka fonu, dekor, profesyonel ses/sahne sistemleri ve süsleme işi,
- b) Jürilerin konaklama, ulaşım, yemek ve puanlama hizmetleri,
- c) Sunucu hizmeti işi,
- d) Video kayıt, fotoğraf çekimi ve kısa versiyon tanıtım filmi hizmeti,
- e) Ödüller, plaket, başarı belgesi tasarımı ve temini işi,
- f) Tanıtım görselleri tasarımı ve temini işi ücretleri,

**Türkiye Finallerine Ev Sahipliği Yapacak İl Müdürlüklerince Yapılacak İşler:**

**Madde 20-**

Türkiye finallerine ev sahipliği yapacak iller: Mardin, Rize, İstanbul, Antalya olarak belirlenmiştir.

- a) Organizasyon ile ilgili gerekli duyuru ve tanıtımlar yapılarak mülki idare amirleri ile yerel yöneticilerin katılımının sağlanmasına ve salonun doldurulmasına, gençlik ve spor il

müdürlükleri bünyesinde gençlik merkezleri, genç ofis, yurtlar ve spor komplekslerinden faydalanan gençlerin katılımına öncelik verilecektir.

b) Türkiye Finalinin gerçekleşeceği salonun doldurulması (ilçelerden seyirci sağlanması durumunda) amacıyla ihtiyaç duyulması halinde ulaşım hizmeti,

c) Türkiye finallerine katılacaklar için; konaklama (**öncelikle kamu misafirhaneleri, gençlik kampları Türkiye finallerine ev sahipliği yapacak illerde kamp ve kamu misafirhanesi bulunmaması veya dolu olması durumunda, idarenin onayı alınarak belirlenen en az 4 yıldızlı otel**),

d) Türkiye finallerine katılacaklar için şehir içi ulaşım hizmeti işi,

e) Salon belirleme-kiralama (**en az 500 kişilik kapasiteli salon, idarenin onayı alınarak belirlenecektir**),

f) Katılımcıların yemek hizmeti işi, (**yemek yeri idarenin onayı alınarak belirlenecektir**)

k) Catering hizmetleri, (İkram hizmetleri)

g) Yarışma süresince, sağlık ve güvenlik tedbirleri için yeterli sayıda personel bulundurma,

h) Söz konusu işler ilgili Genel Müdürlük ile koordineli bir şekilde İl Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilecektir.

i) Söz konusu işlerin gerçekleştirilmesi için Türkiye Finali düzenleyen il müdürlüğü 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun ilgili maddesinde belirtilen ihale usulleri çerçevesinde belirlenecek en uygun mal ve hizmet alım ihaleleri işlemlerini yapacaktır.

### **Bölge Finallerine Ev Sahipliği Yapacak İl Müdürlüklerince Yapılacak İşler:**

#### **Madde 21-**

Bölge Finallerine ev sahipliği yapacak iller: Van, Batman, Mersin, Aydın, Eskişehir, Sakarya, Trabzon olarak belirlenmiştir.

a) Organizasyon ile ilgili gerekli duyuru ve tanıtımlar yapılarak mülki idare amirleri ile yerel yöneticilerin katılımının sağlanmasına ve salonun doldurulmasına, gençlik ve spor il müdürlükleri bünyesinde gençlik merkezleri, genç ofis, yurt ve spor komplekslerinden faydalanan gençlerin katılımına öncelik verilecektir.

b) Bölge Finalinin gerçekleşeceği salonun doldurulması (ilçelerden seyirci sağlanması durumunda) amacıyla ihtiyaç duyulması halinde ulaşım hizmeti,

c) Bölge Finalini düzenleme ve sonuçları Genel Müdürlüğe bildirme,

ç) Bölge finallerine katılacaklar için; konaklama (**öncelikle kamu misafirhaneleri, Bölge Finallerine ev sahipliği yapacak illerde kamu misafirhanesi bulunmaması veya**

**dolu olması durumunda, idarenin onayı alınarak belirlenen en az 4 yıldızlı otel), şehir içi ulaşım hizmeti işi,**

- d) Salon belirleme-kiralama (**en az 250 kişilik kapasiteli salon, idarenin onayı alınarak belirlenecektir**),
- e) Katılımcıların yemek hizmeti işi, (**yemek yeri idarenin onayı alınarak belirlenecektir**)
- f) Catering hizmetleri,
- g) Yarışma süresince, sağlık ve güvenlik tedbirleri için yeterli sayıda personel bulundurma,
- ğ) Söz konusu işler ilgili il müdürlüğünü temsilen Bölge Finali Düzenleme Kurulları koordinasyonunda gerçekleştirilecektir.
- h) Söz konusu işlerin gerçekleştirilmesi için Bölge Finali düzenleyen il müdürlüğü 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun ilgili maddesinde belirtilen ihale usulleri çerçevesinde belirlenecek en uygun mal ve hizmet alım ihaleleri işlemlerini yapacaktır.

#### **Bölge Finallerine Katılan İl Müdürlükleri Tarafından Yapılacak İşler:**

##### **Madde 22-**

- a) İl birincisi olan yarışmacıların bölge yarışmasına katılımının sağlanması,
- b) Bölge finallerine katılacak yarışmacıların ve il sorumluların buldukları ilden yarışmanın düzenleneceği ile kadar olan geliş-gidiş kanuni harcırahı (iaşe, gündelik ve şehirlerarası ulaşım) işi yerine getirilecektir. Yarışmacılar ve il sorumlularının bölge finalinin düzenleneceği ildeki yemek, konaklama ve şehir içi ulaşımı bölge finali düzenleyen il tarafınca karşılanacaktır.
- c) Söz konusu işler ilgili il müdürlüğünü temsilen İl Düzenleme Kurulları ile Bölge Düzenleme Kurulu koordinasyonunda gerçekleştirilecektir.

#### **Türkiye Finallerine Katılan İl Müdürlükleri Tarafından Yapılacak İşler:**

##### **Madde 23-**

- a) Bölge birincisi olan yarışmacıların Türkiye Finaline katılımının sağlanması,
- b) Türkiye finallerine katılacak yarışmacıların ve il sorumluların buldukları ilden yarışmanın düzenleneceği ile kadar olan geliş-gidiş kanuni harcırahı (iaşe, gündelik ve şehirlerarası ulaşım) işi yerine getirilecektir. Yarışmacılar ve il sorumlularının bölge finalinin düzenleneceği ildeki yemek, konaklama ve şehir içi ulaşımı Türkiye finali düzenleyen il tarafınca karşılanacaktır.

- c) Söz konusu işler ilgili il müdürlüğünü temsilen İl Düzenleme Kurulları tarafından Genel Müdürlük ile koordinasyon içinde gerçekleştirilecektir.

### **İl Finallerinde İl Müdürlükleri Tarafından Yapılacak İşler:**

#### **Madde 24-**

- a) Yarışmayı öncelikli olarak Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri bünyesinde gençlik merkezleri, genç ofis, yurtlar, spor kompleksleri; diğer kamu kurum ve kuruluşları içerisinde yer alan MEB'e bağlı okullarda, üniversitelerin fakültelerinde etkin olarak duyurma,
- b) İl finalini düzenleme ve sonuçlarını Genel Müdürlüğe bilgi ve Bölge Düzenleme Kuruluna gereği olarak bildirme,
- c) Salon kiralama, sahne, dekor ve süsleme işleri,
- d) Ses sistemi ve ekipmanlarının temini işi,
- e) Sunucu hizmeti işi,
- f) Jüri ve puanlama hizmeti,
- g) Catering hizmetleri,
- h) Video kayıt, fotoğraf çekimi ve kısa versiyon tanıtım filmi işi,
- i) Ödül, plaket, başarı belgesi temini işleri yerine getirilecektir.
- j) Konaklama, ulaşım ve yemek hizmeti işi, (ilçelerden katılım sağlanması durumunda)
- k) Söz konusu işler ilgili il müdürlüğünü temsilen İl Düzenleme Kurulları koordinasyonunda gerçekleştirilecektir.

**GENÇLER ARASI SES YARIŞMASI BAŞVURU FORMU****(Türk Müziği ve Popüler Müzik)**

Yarışmacının Adı-Soyadı :  
Katılımcı Olduğu İl :  
Doğum Tarihi :  
Kategorisi :  
Eserinin Adı :  
Eserinin Türü :  
İletişim Bilgisi :

**(Özgün Yorumlama)**

Grup Temsilcisinin Adı ve Doğum Tarihi :  
Katılımcı Olduğu İl :  
Grubun Adı :  
Grubun kişi Sayısı :  
Eser Adı :  
Eserin Türü :  
İletişim Bilgisi :

## İTİRAZ DİLEKÇESİ

## GENÇLER ARASI SES YARIŞMASI

..... DÜZENLEME KURULUNA

İTİRAZ EDEN KURUMUN ADI :  
SORUMLU YÖNETİCİNİN ADI - SOYADI :  
İTİRAZ KONUSU :  
İTİRAZIN DAYANDIĞI KURALLAR :  
İLGİLİ MADDESİ :  
İSTEK :

SORUMLU YÖNETİCİNİN  
ADI - SOYADI  
İMZASI

## EK-3

TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMALARI DEĞERLENDİRME FORMU			
YARIŞMACININ			
İli			
Katılımcı Adı soyadı		Eserin Adı	
Yaş Kategorisi			

KRİTERLER	YÜZDE	PUANI
<b>TEKNİK</b>	<b>% 60</b>	
Ritmik Bütünlük	10	
Entonasyon	10	
Tavır	20	
Söyleme (Ses Rengi, Gürlük, Genişlik)	10	
Notaya Uygunluk	10	
<b>YORUM</b>	<b>%40</b>	
Üslup	40	
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>100</b>	

AÇIKLAMA	
----------	--

SEÇİCİ KURUL ÜYESİNİN	
Adı - Soyadı	
İmzası	

POPÜLER MÜZİK YARIŞMALARI DEĞERLENDİRME FORMU			
YARIŞMACININ			
İli			
Katılımcı Adı soyadı		Eserin Adı	

KRİTERLER	YÜZDE	PUANI
Entonasyon	20	
Orkestra Uyumu	30	
Diksiyon ve Söz Doğruluğu ( PROZODİ )	20	
Müzikal Özgünlük (Kopyalamama)	20	
Ritmik Bütünlük	10	
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>100</b>	

AÇIKLAMA	
----------	--

SEÇİCİ KURUL ÜYESİNİN	
Adı - Soyadı	
İmzası	

ÖZGÜN YORUMLAMA YARIŞMALARI DEĞERLENDİRME FORMU				
YARIŞMACININ				
İli		Yarışma Kategorisi	Özgün Yorumlama	
Grup Adı (varsa)		Eserin Adı		
Yaş Kategorisi				
KRİTERLER			YÜZDE	PUANI
Eser Seçimi			10	
Entonasyon			10	
Müzikalite (Müzik Yorumu)			20	
Müzikal Üretkenlik			20	
Grup Korelasyonu ve Uyumu			20	
Yeniden Yorumlama Becerisi			20	
GENEL TOPLAM			100	

AÇIKLAMA	
----------	--

SEÇİCİ KURUL ÜYESİNİN	
Adı - Soyadı	
İmzası	

**GENÇLER ARASI SES YARIŞMASI  
İL FİNALLERİ SONUÇ TUTANAĞI**

YARIŞMACI BİLGİLERİ						
	Adı-Soyadı	T.C. Kimlik No	Doğum Tarihi	Telefon Numarası	Katıldığı il	Puanı/Derecesi
Türk Müziği						
Popüler Müzik						
Özgün Yorumlama						

**SORUMLU YÖNETİCİ  
ADI SOYADI  
İMZASI**

**GENÇLER ARASI SES YARIŞMASI  
BÖLGE FİNALLERİ SONUÇ TUTANAĞI**

YARIŞMACI BİLGİLERİ						
	Adı-Soyadı	T.C. Kimlik No	Doğum Tarihi	Telefon Numarası	Katıldığı il	Puan/Derecesi
Türk Müziği						
Popüler Müzik						
Özgün Yorumlama						

**SORUMLU YÖNETİCİ  
ADI SOYADI  
İMZASI**

## Taahhütname

GENEL BİLGİLER	T.C. Kimlik No		Adı Soyadı	
	Cinsiyeti	Kız <input type="checkbox"/>	Erkek <input type="checkbox"/>	Cep Telefonu
	Doğum Yeri		Doğum Tarihi	...../...../.....
	Adres		Katıldığı İl	
	Sabit Telefon			

SAĞLIK BİLGİLERİ	Geçirmiş Olduğu Herhangi Bir Hastalığı Var mı?	Evet <input type="checkbox"/>	Hayır <input type="checkbox"/>
	Hastalığın Tanımı:	Sürekli Kullandığı İlaçlar:	

## TAHHÜTNAME

- 1- Başvuruda beyan ettiğim (edilen) bütün bilgilerin doğru olduğunu,
- 2- Bakanlık personelinin/görevlilerin projeye ilişkin yönlendirme ve talimatlarına uyacağımı (uyacağımı),
- 3- Programın uygulamasını sekteye uğrattık, diğer katılımcıları ve/veya çevreyi rahatsız edecek, katılımcılar arasında huzuru bozacak, Bakanlık kamuoyunda zor duruma sokabilecek tavır ve davranışlarda bulunmayacağımı (bulunmayacağımı),
- 4- Program sırasında kafileden izinsiz ayrılmayacağımı (ayrılmayacağımı),
- 5- Program haricinde izinli ve izinsiz ayrılışım (ayrılışım) ile ilgili her türlü sorumluluğun bana ait olacağını ve masrafı kendim karşılayacağımı,
- 6- Program boyunca alkol veya uyuşturucu madde kullanmayacağımı (kullanmayacağımı), genel görgü kuralları çerçevesinde hareket edeceğimi (edeceğimi),
- 7- Kesici ve delici aletler bulundurmayacağımı (bulundurmayacağımı)
- 8- Program süresince değerli eşyalarımın/eşyalarımın muhafazasından şahsımın (kendisinin) sorumlu olacağını,
- 9- Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları kapsamında çekilen fotoğraf, video vb görseller ile Bakanlığa göndereceğim yazı, şiir, fotoğraf, video vb. içeriklerin herhangi bir hak iddia edilmeksizin Bakanlık tarafından kullanılabilceğini,
- 10- Yarışmada sunduğum projenin/fikrin özgün ve bana ait olduğunu, herhangi bir kaynaktan kopyalama/alıntı yapmadığımı, projenin/fikrin herhangi bir ürünün fikri sınai mülkiyet haklarını ihlal etmesi durumunda tüm sorumluluğun tarafımda olduğunu kabul edeceğimi,

Yukarıda yer alan bilgilerin doğru olduğunu, gerçekleştirilecek faaliyete katılmama engel teşkil edecek bir sağlık sorununun bulunmadığını, yukarıda yer alan taahhütnameyi okuduğumu ve kabul ettiğimi beyan eder Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmalarına katılma talebimi arz ederim. .... / ..... / 202..

Adı Soyadı :  
İmza :

**Not: Bu taahhütname 18 yaşından küçük katılımcılar için velileri tarafından doldurulacaktır.**